PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)/UKK
TEMA 9
KELAS 6 SEMESTER 2
KURIKULUM 2013



I. Berikan tanda silang (x) pada jawaban yang benar !

PPKN

1. Semboyan bangsa Indonesia adalah ….
   a. Bhineka Tunggal Ika — c. Burung Garuda
   b. Pancasila — d. UUD 1945
2. Salah satu contoh persatuan dan kesatuan di lingkungan masyarakat adalah dengan menjaga kebersihan lingkungan bersama. Hal tersebut merupakan pengamalan dari Pancasila sila ke ….
   a. Pertama — c. ketiga
   b. Kedua — d. keempat
3. Arti penting persatuan dan kesatuan bagi diri sendiri adalah …
   a. Mengembangkan sikap tenggang rasa dan saling menghargai dalam hidup bermasyarakat.
   b. Menuntut untuk di prioritaskan dalam masyarakat
   c. Tidak mengikuti kegiatan gotong royong
   d. Tidak menjenguk tetangga yang sedang sakit
4. Salah satu contoh tradisi yang menumbuhkan persatuan dan kesatuan yaitu tradisi Ngayah. Tradisi Ngayah berasal dari daerah ….
   a. Banyuwangi — c. Bali
   b. Yogyakarta — d. Banten

BAHASA INDONESIA

5. Karangan yang berisi cerita rekaan atau didasari dengan angan-angan (fantasi) dan bukan berdasarkan kejadian nyata disebut ….
   a. Karangan fiksi — c. karangan nonfiksi
   b. Majalah — d. dongeng
6. Salah satu contoh karangan fiksi adalah, *kecuali* …
   a. Dongeng — c. Legenda
   b. Biografi tokoh — d. Cerpen

Soal untuk no.**7** dan **8**
Bacalah bacaan di bawah ini!

Roro Jonggrang

Pada zaman dahulu terdapat dua buah kerajaan sama besar yang saling bertetangga, kerajaan Prambanan & kerajaan Pengging. Kerajaan Prambanan dipimpin oleh Raja Boko yang memiliki putri sangat cantik bernama Roro Jonggrang. Sedangkan kerajaan Pengging dipimpin oleh raja Pengging. Raja Pengging terkenal sangat haus kekuasaan.

Suatu ketika, Raja Pengging yang terkenal sombong dan haus kekuasaan, memerintahkan pada ksatria perkasa bernama Bandung Bondowoso untuk menyerang kerajaan Prambanan.

"Hai Bondowoso, kau pergilah kekerajaan Prambanan kemudian taklukan kerajaan tersebut agar mau tunduk pada kerajaan kita." kata Raja Pengging pada Bandung Bondowoso.

"Baik raja. Hamba akan segera berangkat. Hamba berjanji akan menaklukan kerajaan Prambanan." Bandung Bondowoso menerima perintah raja.

Segera saja pasukan Bandung Bondowoso pergi menyerang kerajaan Prambanan. Dalam waktu singkat mereka berhasil memasuki istana Raja Boko. Karena kurangnya persiapan pasukan kerajaan Prambanan, dalam waktu singkat kerajaan Prambanan berhasil ditaklukan. Raja Boko sendiri tewas dalam peperangan tersebut.

Setelah kematian Raja Boko, Bandung Bondowoso kini memerintah kerajaan Prambanan sambil menunggu perintah selanjutnya dari raja Pengging. Tertarik pada kecantikan putri raja Boko, Roro Jonggrang, Bandung Bondowoso memintanya untuk menjadi istrinya.

"Roro Jonggrang, maukah engkau menjadi istriku?" kata Bandung Bondowoso.

Roro Jonggrang tentu saja dalam hatinya menolak. Ia membenci Bandung Bondowoso yang sangat sombong & telah membunuh ayahandanya. Tapi bagaimanapun Bandung Bondowoso adalah penguasa kerajaan Prambanan saat itu. Bagaimana mungkin Roro Jonggrang menolaknya? Akhirnya Roro Jonggrang bersedia menerima lamarannya dengan mengajukan syarat bahwa Bandung Bondowoso harus membangun seribu candi serta dua buah sumur hanya dalam waktu satu malam.

"Aku bersedia menerima lamaranmu, tapi syaratnya engkau harus mampu membuatkan aku seribu candi dan dua buah sumur hanya dalam satu malam saja." kata Roro Jonggrang pada Bandung Bondowoso.

"Baiklah jika memang begitu permintaanmu, aku menyanggupinya." tak disangka Bandung Bondowoso menyanggup isyarat yang diajukan Roro Jonggrang.

Segera saja Bandung Bondowoso mengerahkan ribuan pasukan jin untuk membangun seribu candi dan dua buah sumur agar bisa diselesaikan dalam waktu satu malam. Melihat hal ini Roro Jonggrang menjadi cemas. Ia benar-benar tidak sudi dinikahi Bandung Bondowoso, pembunuh ayahnya. Dua pertiga malam telah berlalu, telah banyak candi selesai dibuat. Hanya tersisa tiga buah candi & satu buah sumur.

Dalam keadaan panik Roro Jonggrang memiliki gagasan untuk mengelabui Bandung Bondowoso. Ia segera memanggil para dayang-dayang. Ia kemudian menyuruh mereka untuk membakar jerami serta memukul lesung.

"Para dayang cepatlah kemari. Bakarlah jerami, pukulah lesung dan sebarkan wewangian agar para jin pasukan Bandung Bondowoso mengira hari telah pagi." Roro Jonggrang memberikan perintah pada para dayangnya yang setia.

"Baik Roro, kami akan segera melakukan perintah Roro." para dayang pun segera melakukan apa yang diperintahkan Roro Jonggrang.

Ribuan jin pasukan Bandung Bondowoso segera menghentikan pekerjaan mereka, kemudian berhamburan pergi setelah mendengar suara lesung bertalu-talu dan melihat warna kemerahan di langit ditambah lagi suara ayam berkokok bersahutan. Melihat keadaan tersebut, Bandung Bondowoso merasa panik. Demi cintanya pada Roro Jonggrang, ia melanjutkan pekerjaan pembangunan candi seorang sendiri.

Pada pagi harinya hanya tersisa satu buah patung yang belum selesai. Roro Jonggrang pun berkata pada Bandung Bondowoso bahwa syarat yang ia berikan gagal dipenuhi. Dengan demikian Bandung Bondowoso tidak berhak menikahinya.

"Bandung Bondowoso, engkau gagal memenuhi syarat yang aku minta untuk membangun seribu candi dan dua buah sumur. Engkau tak bisa menikahiku." kata Roro Jonggrang.

Bandung Bondowoso merasa sangat kesal dan marah. Ia tahu Roro Jonggrang telah mengelabuinya. Bandung Bondowoso kemudian mengutuk Roro Jonggrang menjadi patung.

"Roro Jonggrang, kamu berlaku curang padaku. Aku kutuk kamu menjadi patung untuk melengkapi jumlah patung yang kurang dari seribu candi permintaanmu!" Bandung Bondowoso mengutuk Roro Jonggrang.

Terjadi kejadian aneh, tubuh Roro Jonggrang berubah keras menjadi sebuah patung batu. Rakyat Prambanan kemudian menyebut patung dewi cantik di candi Prambanan sebagai penjelmaan Roro Jonggrang. Demikian cerita rakyat Roro Jonggrang.

Sumber :https://caritasato.blogspot.com/2013/12/legenda-roro-jonggrang-yogyakarta.html

7. Tokoh utama dalam bacaan di atas adalah ….
   a. Prabu Baka c. Roro Jonggrang
   b. Bandung Bondowoso d. Dayang-dayang
8. Tokoh diatas yang mengutuk Roro Jonggrang menjadi patung adalah ….
   a. Ribuan jin c. Raja Pengging
   b. Raja Boko d. Bandung Bondowoso

IPA

9. Tata surya kita terdiri atas delapan planet yang mengelilingi matahari, salah satunya yaitu ….
   a. Asteroid c. Komet
   b. Meteor d. Bumi
10. Planet terbesar dalam tata surya adalah ….
   a. Merkurius c. Saturnus
   b. Jupiter d. Mars
11. Perhatikan gambar di bawah ini!



Planet yang memiliki cincin yaitu…..

a. Merkurius c. Saturnus
b. Jupiter d. Mars

12. Benda langit yang memancarkan cahayanya sendiri adalah …
    a. Bintang c. Planet
    b. Meteor d. Komet

IPS

13. Proses menuju masa kiniatau proses menuju masyarakat modern arti dari ….
    a. Modernisasi c. Urbanisasi
    b. Sosialisasi d. Teknologi
14. Modernisasi banyak membawa dampak bagi kehidupan social masyarakat, salah satunya adalah ….
    a. Usaha manusia untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi
    b. Usaha manusia untuk mendapat penghasilan sebesar-besarnya
    c. Dengan adanya modernisasi masyarakat memanfaatkan teknologi untuk kejahatan
    d. Modernisasi mengakibatkan masyarakat menjadi tertinggal
15. Dampak negatif dari modernisasi adalah ….
    a. Mempererat tali persaudaraan
    b. Memudahkan komunikasi
    c. Kesenjangan dalam masyarakat
    d. Membuat masyarakat kaya
16. Salah satu bentuk modernisasi adalah dibagian teknologi transportasi. Manfaat dari modernisasi teknologi transportasi adalah, *kecuali* ….
    a. Pendistribusian barang semakin cepat
    b. Pengangkutan jarak dekat maupun jarakjauh
    c. Bagi masyarakat dipedesaan, transportasi sangat diperlukan dalam menyalurkan hasil pertanian
    d. Membuat susah masyarakat

SBdP

17. Bunyi yang dibunyikan serempak yang dibentuk dari beberapa nada dengan jarak nada tertentu disebut ….
    a. Suara c. interval
    b. Not d. Akor
18. Pencipta lagu “Ambilkan Bulan Bu” adalah ….
    a. Ibu Sud c. A.T. Mahmud
    b. R. Kusbini d. L. Manik
19. Tujuan dari diciptakannya tari kreasi adalah, *kecuali* ….
    a. agar daerah tetap melestarikan seni budaya daerahnya
    b. menyampaikan pesan-pesan yang lebih sesuai dengan keadaan masyarakat
    c. menghilangkan budaya daerah
    d. mempertahankan dan mengembangkan warisan daerah
20. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pembuatan patung di atas menggunakan teknik….

a. Menempel c. mengelem

b. Merakit d. menyambung

II. Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat!

<u>PPKN</u>

21. Sebutkan contoh persatuan dan kesatuan terhadap diri sendiri dalam kehidupan sehari-hari!
22. Tidak membuang sampah di aliran sungai merupakan salah satu bentuk wujud persatuan dan kesatuan terhadap lingkungan. Bagaimana sikapkamu jika menemukan warga lingkungan sekitarmu membuang sampah pada aliran sungai?

<u>BAHASA INDONESIA</u>

23. Apakah yang dimaksud dengan plot?
24. Sebutkan 3 bagian alur cerita dalam karangan fiksi!

<u>IPA</u>

25. Sebutkan penemuan Galileo Galilei!
26. <u>Sebutkan planet-planet yang berada didalam orbit bumi!</u>

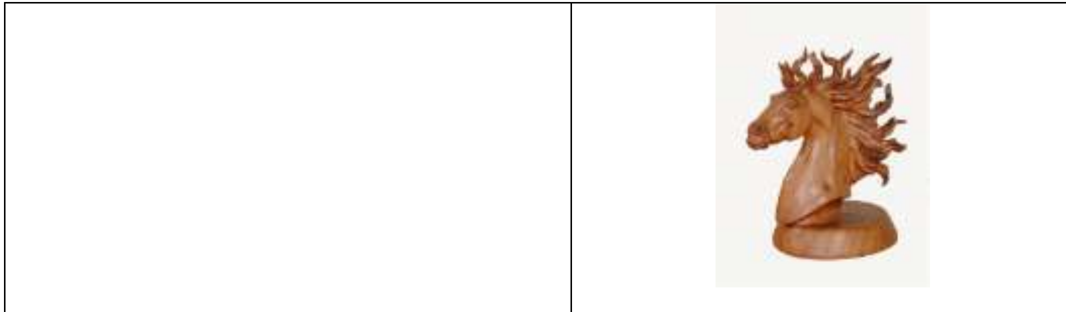
<u>IPS</u>

27. Sebutkan dampak positif modernisasi teknologi transportasi!
28. Sebutkan dampak negative modernisasi teknologi transportasi!

<u>SBdP</u>

Perhatikan gambar di bawah ini!

Gambar A	Gambar B



29. Sesuai gambar diatas, manakah patung yang menggunakan teknik merakit?
30. Terbuat dari bahan apakah patung pada gambar A?

KUNCI JAWABAN

I. Pilihan Ganda

1. A	11. C
2. C	12. A
3. A	13. A
4. C	14. A
5. A	15. C
6. B	16. D
7. C	17. D
8. D	18. C
9. D	19. C
10. B	20. B

II. Uraian

21. Memberikan sumbangan kepada teman yang sedang tertimpa musibah.

22. Menegurnya dan mengajak agar tidak membuang sampah sembarangan sebagai bentuk persatuan dan kesatuan terhadap lingkungan.

23. Plot adalah jalan cerita atau isi cerita atau alurcerita

24. Bagian alur cerita :

- Bagian awal biasanya berisi tentang pengenalan tokoh dan masalah
- Bagian tengah biasanya berisi tentang masalah dan konflik dalam cerita
- Bagian akhir biasanya menceritakan tentang penyelesaian masalah dari cerita tersebut

25. Penemuan Galileo Galilei :

- Penyempurnaan teleskop
- Saturnus memiliki lingkar seperti cincin

- Venus berputar mengelilingi Matahari

26. Merkurius dan Venus

27. Dampak positif :

- Bagi masyarakat di pedesaan, transportasi sangat diperlukan dalam menyalurkan hasil pertanian, perkebunan, dan peternakan keperkotaan. Sehingga mempermudah hubungan perekonomian masyarakat desa dengan masyarakat diperkotaan.
- Mempersingkat waktu perjalanan/ tidak memerlukan waktu banyak dalam menempuh perjalanan.

28. Dampak negatif :

- Pencemaran udara dan pencemaran suara mempengaruhi psikologi manusia. Bunyi keras yang dihasilkan kendaraan menimbulkan pencemaran udara yang dapat menyebabkan ketulian.
- Berkurangnya area pertanian dikarenakan peningkatan pembangunan fasilitas transportasi, misalnya : terminal, bandara, bahkan jalan raya.
- Tingginya kadar polusi udara, menyebabkan kesehatan masyarakat menurun diakibatkan penyakit saluran pernafasan.

29. Gambar A

30. Kaleng bekas minuman